

## 組合創立 100 周年記念事業 TANGO TEXTILE EXHIBITION

### 第 7 2 回丹後織物求評会コンセプトカラー（セレクト 寺西 俊輔氏）

#### 寺西 俊輔氏 プロフィール

京都大学建築学科卒業後、YOHJI YAMAMOTO 入社。生産管理・パタンナーを経て、イタリア・ミラノに渡る。CAROL CHRISTIAN POELL チーフパタンナー、AGNONA クリエイティブディレクター STEFANO PILATI 専属 3D デザイナーとして経験を積んだ後、HERMÈS 入社、フランス・パリに移る。アーティスティックディレクター Nadège Vanhée-Cybulski の下、レディスプレタポルテの 3D デザイナーとして働いた後、2018 年日本に帰国し伝統産業の新たな価値を発信することを目的とした STUDIO ALATA を設立、「装い」を提案するライン ARLNATA（アルルナータ）を立ち上げ、主に伝統的な着物をテキスタイルとして扱い、それを用いた和装・洋装の両面で提案する。

#### コンセプト

和装でも古典的な色味である鉄紺の普遍的な力強さをベースに、曖昧で先行き不透明な現状からまた再び明るい未来へとつながることを希求する、その変遷をイメージしました。くすんだ左側 3 色は曖昧な現状の行き来を、力強い右側 3 色は確かな未来を表します。また隣り合う色同士は組み合わせとしての提案でもあります。